



**une chaleur
dans la paume**

solo vocal de Amélie Gagnot

Amélie Gagnot une chaleur dans la paume, solo vocal

«une chaleur dans la paume» est un solo vocal nu. La musique est le lieu de la rencontre, la voix touche, heurte, frappe, cogne et caresse, elle s'immisce dans l'oreille sans s'imposer, et force le respect. Voix sur voix sur voix... C'est une sirène qui insiste, et vous la suivez, et elle vous emmènera jusqu'au rivage, votre tête contre son épaule forte et fragile. Les mots viennent du coeur, ils se déposent dans l'air et forment des mélodies, des chansons, des refrains, qu'on se surprend à fredonner longtemps après l'avoir rencontrée, cette étrange silhouette de chamane encore vierge.

Auteure - interprète

Amélie Gagnot est chanteuse et artiste-plasticienne. L'interdisciplinarité est au coeur de son travail, elle joue avec les frontières des matériaux et des pratiques, textes et musique, gravure, installations plastiques, films d'animation, costumes de théâtre...

Si la chanson reste un médium privilégié, et irremplaçable, pour rencontrer le public, la collaboration ponctuelle avec des artistes issus d'autres domaines plastiques et scéniques lui permet de développer, en fonction des projets, des formats plus atypiques.

Le répertoire

Expérimenter et transmettre. Arpenter la chanson française, et la brûler sur l'autel. L'intimité serait le mot-clé. Et comme dans son travail plastique, les chansons parlent de la rencontre avec l'autre, et de ce qui se passe à l'intérieur de soi.

Proposition scénique

Un corps debout, un micro sur pied et un ampli. La proposition est très simple, car tout ou presque est fabriqué à la voix et repris par un looper.



Concert et exposition, La Veilleuse magnétique, Nantes, 25/03/2016.



Concert et performance, Galeria Le Rayon Vert, Nantes, 15/08/2016.



art

www.ameliegagnot.com

musique

<https://soundcloud.com/une-chaueur-dans-la-paume/>

videos

<https://www.youtube.com/watch?v=yfR4A90jpRA>

«La Clé», Galerie Le Rayon Vert, Nantes.

https://youtu.be/qgoZM_VhzS4

«A Yeu», Trempolino, Nantes.